

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS	CUI:	3850475170101
Número de contrato:	DGA-029-312-2024	Acuerdo Ministerial:	444-2024
Servicios:	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	90234324
Número de Factura:	395857121	Serie:	F211F8CD
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Período del Informe:	OCTUBRE
Monto Total del Contrato	Q60,000.00	Plazo del Contrato:	01/03/2024 AL 31/12/2024

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO**

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé como bailarina en producciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- b) Brindé apoyo como bailarina acompañante de creaciones y repertorios de danza Folklórico del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en diferentes promociones artísticas a nivel escolar y departamental
- d) Apoyé en la transmisión de diferentes técnicas de danza para la proyección de la cultura en Guatemala y como el que hacer del Ballet Moderno y Folklórico.

JONATHAN RICARDO SOLANO ARRECIS
 Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato, Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO